

VITTORIO SPINAZZOLA

E LA DEMOCRAZIA LETTERARIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

LA STATALE



3 - 4 novembre 2022

Sala Napoleonica - Via Sant'Antonio 12, Milano

giovedì 3 novembre



sarà possibile seguire l'evento da remoto al seguente link:
<https://bit.ly/3RLPES7>

SALUTI ISTITUZIONALI (ore **14.45**)

Presiede: **Giovanna Rosa**

Elio Franzini, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano

Claudia Berra, Direttrice del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

IL PUBBLICO DELLA MODERNITÀ

Stefania Sini La divertente fatica per tutti e il rischio d'impresa: Vittorio Spinazzola teorico della lettura

Elisa Gambaro Le coordinate del sistema letterario: incontri di immaginazioni e scambi di interesse

Presiede: **Mario Barenghi**

Emanuele Zinato Polarità dell'intreccio e tassonomie della ricezione: il sistema letterario degli anni Settanta in *Dopo l'avanguardia*

Filippo Pennacchio Vittorio Spinazzola narratologo

Emiliano Morreale Cinema e pubblico

Proiezione intervista a Vittorio Spinazzola

venerdì 4 novembre

L'OFFERTA LETTERARIA (ore **09.30**)

Presiede: **Bruno Falcetto**

Daniela Brogi Il coraggio di essere popolari. Spinazzola e Manzoni

Giuliana Benvenuti E lasciatemi divertire!

- Michele Farina** Pinocchio & C.: Vittorio Spinazzola e la grande narrativa per ragazzi
- Giuliano Cenati** Amici di carta a fumetti: una questione seria
- Isotta Piazza** Spinazzola e il canone. Naturalmente, una proposta sui generis

LA MEDIAZIONE EDITORIALE (ore 14.45)

Presiede: **Luca Clerici**

- Mauro Novelli** Le funzioni della mediazione editoriale nella riflessione di Vittorio Spinazzola
- Luca Gallarini** Da "Pubblico" a "Tirature"
- Stefano Ghidinelli** Un archivio digitale per "Tirature"

TAVOLA ROTONDA

Coordina: **Bruno Pischedda**

Partecipano: Luisa Finocchi, Antonio Franchini, Sara Sullam

Comitato scientifico: Mario Barengi, Luca Clerici, Bruno Falchetto, Elisa Gambaro, Stefano Ghidinelli, Paolo Giovannetti, Mauro Novelli, Giovanna Rosa, Gianni Turchetta

Segreteria organizzativa: Luca Clerici, Elisa Gambaro, Michele Farina

Immagine in copertina: Paolo Beneforti, *Perdersi nei boschi*, libro, collage e figure in plastica,
Progetto grafico di Lorenzo Ragni